



**DECYZJA OSTATECZNA**

**WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW**  
w Warszawie  
**DELEGATURA W PŁOCKU**  
09-400 Płock, ul. Zduńska 13A  
tel. 262 76 71, fax 262 75 58  
Płock, 27 lipca 2023 r.

DP.5142.103.2023

*Decyzja ostateczna  
z dniem 31.07.2023 r.*

**DECYZJA nr: 298 / 2023**

Z up. Mazowieckiego Wojewódzkiego  
Konservatora Zabytków  
*Joanta Sobiechajska*  
Kierownik Delegatury w Płocku

Na podstawie art. 92 ust. 6, art. 7 pkt 1 i art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 roku, poz. 840 ze zm.), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 roku, poz. 775 ze zm.) oraz § 13 ust. 1 oraz ust. 2 pkt 1 pkt. 3 pkt 4 oraz § 12 ust. 1 i ust. 2 pkt. 3 pkt. 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021 r., poz. 81),

**po rozpatrzeniu wniosku z dnia: 29.06.2023 r.,** (data wpływu do Organu), uzupełniony w dniu: 06.07.2023 r., **w sprawie:** wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków, tj. przy budynku jatek miejskich, obecnie budynku handlowo-usługowym zlokalizowanym przy ul. Floriańskiej 23 w Gostyninie na dz. nr ew. 2823/2 obr. ew. 0001 Gostynin, wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-1462 decyzją z dnia 18.12.2018 r., polegających na przebudowie i remoncie budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum, rozbudowie, nadbudowie i przebudowie oraz zmianie sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy i na budowie muszli koncertowej **złożonego przez:** Muzeum Mazowieckie w Płocku, ul. Tumską 8, 09-402 Płock, reprezentowane przez pełnomocnika Panią Adriannę Sejbuk, ul. Mozarta 10/511, 02-736 Warszawa

**działając z upoważnienia**  
**Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków**

- 1. Pozwalam:** Muzeum Mazowieckiemu w Płocku, ul. Tumską 8, 09-402 Płock, **na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków** polegających na przy budynku jatek miejskich, obecnie budynku handlowo-usługowym zlokalizowanym przy ul. Floriańskiej 23 w Gostyninie na dz. nr ew. 2823/2 obr. ew. 0001 Gostynin, wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-1462 decyzją z dnia 18.12.2018 r., polegających na przebudowie i remoncie budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum, rozbudowie, nadbudowie i przebudowie oraz zmianie sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy i na budowie muszli koncertowej, zgodnie z załączonym do wniosku jw. „Projektem Architektoniczno-Budowlanym” autorstwa mgr inż. arch. Adrianny Sejbuk oraz mgr inż.

Katarzyny Majchrzak z jednostki projektowej As Arch Adrainna Sejbuch z siedzibą w Gostyninie, ul. Kutnowska 102, 09-500 Gostynin z czerwca 2023 r., oraz „Projektem zagospodarowania terenu” autorstwa mgr inż. arch. Adrianny Sejbuk, mgr inż. arch. Iwony Wierzbickiej, dr mgr inż. arch. Martyny Stasiniewskiej, mgr inż. Katarzyny Majchrzak z czerwca 2023 r.

2. Określam warunek polegający na obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
3. Zobowiązuję wnioskodawcę do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków danych osoby kierującej robotami budowlanymi albo wykonującej nadzór inwestorski, dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy jw. i oświadczenia o przyjęciu obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego, nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany tej osoby.
4. Określam warunek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót jw.
5. Określam warunek niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych.
6. **Określam warunek dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.**
7. Określam warunek polegający na obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37 d ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
8. Zobowiązuję wnioskodawcę do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków danych osoby kierującej tymi pracami, dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ustawy jw. i oświadczenia o przyjęciu obowiązku kierowania tymi pracami, nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia tych prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany tej osoby.
9. Określam warunek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
10. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
11. Ze względu na realizację inwestycji na terenie zespołu staromiejskiego miasta Gostynina, wpisanego do rejestru zabytków dawnego woj. płockiego pod numerem 531, decyzją z dnia 8 września 1980 roku, wszelkie roboty ziemne towarzyszące inwestycji **należy prowadzić pod stałym nadzorem archeologicznym z możliwością przekształcenia w ratownicze badania wykopaliskowe.** Na prowadzenie badań archeologicznych o charakterze nadzoru archeologicznego nad robotami ziemnymi – zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 5 ustawy o ochronie zabytków – Inwestor zobowiązany jest uzyskać pozwolenie konserwatorskie wydane w trybie decyzji administracyjnej.
12. **Termin ważności niniejszego pozwolenia upływa w dniu 30.06.2025 roku.**



## UZASADNIENIE:

Przedmiotowe zamierzenie dotyczy jatek miejskich, obecnie budynku handlowo-usługowego, zlokalizowanego przy ul. Floriańskiej 23 w Gostyninie na dz. nr ew.2823/2 obr. ew. 0001 Gostynin, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1462 decyzją z dnia 18.12.2018 r. Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru wymagane jest uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

W dniu 29 czerwca 2023 roku wpłynął do tutejszego organu wniosek Muzeum Mazowieckiego w Płocku, ul. Tumską 8, 09-402 Płock, reprezentowanego przez pełnomocnika Panią Adrianę Sejbuk, ul. Mozarta 10/511, 02-736 Warszawa, uzupełniony dnia 06.07.2023 roku, o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru polegających na przebudowie i remoncie budynku handlowo-usługowego ze zmianą sposobu użytkowania na budynek muzeum, rozbudowie, nadbudowie i przebudowie oraz zmianie sposobu użytkowania budynku magazynowego na budynek magazynowo-usługowy i na budowie muszli koncertowej.

W oparciu o załączony do wniosku jw. oraz „Projekt zagospodarowania terenu” autorstwa mgr inż. arch. Adrianny Sejbuk, mgr inż. arch. Iwony Wierzbickiej, dr mgr inż. arch. Martyny Stasiniewskiej, mgr inż. Katarzyny Majchrzak z czerwca 2023 r. oraz „Projekt Architektoniczno-Budowlany autorstwa mgr inż. arch. Adrianny Sejbuk oraz mgr inż. Katarzyny Majchrzak z jednostki projektowej As Arch Adrainna Sejbuk z siedzibą w Gostyninie, ul. Kutnowska 102, 09-500 Gostynin z czerwca 2023 r., ustalono, że planowane prace przy budynku zabytkowych jatek obejmować będą: w zakresie ścian zewnętrznych – m.in. oczyszczenie z wtórnych warstw malarskich, skucie zdeintegrowanych tynków i wtórnych zapraw cementowych, uzupełnienie ubytków w wątku ceglanym i spękań w strukturze murów, zastosować nowe tynki mineralne i odtworzyć historyczną kolorystykę elewacji i detali architektonicznych; w zakresie dachu – m.in. wymiana części elementów konstrukcyjnych więźby dachowej porażonych korozją biologiczną, sklamrowanie elementów z widocznymi pęknięciami, zastosowanie środków grzybobójczych, nowe otacenie wraz z montażem membrany dachowej oraz dociepleniem od środka, istniejącą dachówkę przełożyć, oczyścić oraz uzupełnić; w zakresie detali architektonicznych m.in. – odspojone fragmenty gzymsu wieńczącego i archiwolt zostaną podklejone, a brakujące elementy odtworzone metodą ciągnioną w zaprawie mineralnej bądź poprzez formę zdjętą z profili, wykończone tynkami renowacyjnymi i malowane farbami silikatowymi w kolorystyce historycznej; w zakresie stolarki okiennej i drzwiowej m.in.: elewacja frontowa i północna zyska dawny rytm okien, stolarka okienna zostanie wymieniona na okna drewniane dwudzielne, sześciokwaterowe w kolorze bielonego drewna z szybami refleksyjnymi, w elewacji północnej od strony dziedzińca projektuje się przeszklenia w postaci okien łukowych między arkadowych, stolarka drzwiowa elewacji frontowej projektuje się jako drzwi zdwojone dwunastokwaterowe w konstrukcji ramowo-płycinowej; zamontowanie obróbek blacharskich z blachy miedzianej; ocieplenie budynku od wewnątrz cienkim systemem izolacji wielowarstwowej o grubości 1 cm; wewnątrz zyska nowy podział w celu dostosowania go do nowej funkcji – szczegóły zawarte w projekcie jw.

Dla budynku magazynowego oraz budowy muszli koncertowej szczegółowe rozwiązania konstrukcyjne i wykończeniowe opisano w projekcie jw. Muszla koncertowa

powstać ma w celu uzupełnienia oferty kulturalno-edukacyjnej nowoprojektowanej funkcji muzealnej w budynku zabytkowym, natomiast przebudowa budynku magazynowego, nie objętego indywidualną ochroną konserwatorską ma na celu poszerzenie zaplecza magazynowo-usługowego dla przyszłego obiektu muzealnego. Przebudowa i sposób wykończenia, proponowane materiały i kolorystyka są akceptowalne z konserwatorskiego punktu widzenia i dobrze wpiszą się w otoczenie budynku zabytkowego wpisanego do rejestru zabytków. Przedstawione powyżej rozwiązania nie budzą zastrzeżeń z konserwatorskiego punktu widzenia.

**Jednocześnie należy zaznaczyć, że rysunki techniczne projektowanej stolarki okiennej i drzwiowej należy przedłożyć do tutejszego Organu celem uzgodnienia, przed realizacją zamierzenia.**

**Przypominam także, że wszelkie roboty budowlane niewymienione w przedłożonej dokumentacji, a dotyczące wykończenia i aranżacji wnętrz, zagospodarowania działki itp., także należy ustalić z tutejszym Organem na drodze uzyskania pozwolenia konserwatorskiego wydanego w trybie decyzji administracyjnej.**

Warunki konserwatorskie zawarte w pkt 2-9 wynikają z § 13 ust. 1 pkt 3 i 4 oraz ust. 2 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021 r., poz. 81).

Orzeczono zatem jak w sentencji.

**POUCZENIE:**

1. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa za pośrednictwem tutejszego organu, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
2. Przed upływem terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Oświadczenie należy złożyć tutejszemu organowi.
3. Z dniem doręczenia tutejszemu organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
4. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
5. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.
6. Właściciel lub użytkownik obiektu zobowiązany jest do zawiadomienia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszystkich okolicznościach ujawnionych w toku robót, które mogą mieć ujemny wpływ na stan zachowania zabytku oraz zmienić zakres prac określonych w zezwoleniu.

Dokonano zapłaty opłaty skarbowej w wysokości 17, - PLN za złożenie pełnomocnictwa na podstawie ustawy z dn. 16.11.2006 r. o opłacie skarbowej (tekst jednolity: Dz.U. z 2022 roku, poz. 2142 ze zm.).

Z up. Mazowieckiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
*Monika Kowalik*  
Inspektor ochrony zabytków ds. kontroli

Otrzymują:

1. Muzeum Mazowieckie w Płocku przez pełnomocnika,
2. A/a.

Do wiadomości:

Starosta Gostyniński.

Sprawę prowadzi:

Monika Kowalik, inspektor ochrony zabytków ds. kontroli, tel. 242627671, wew. 31.